

El concierto de hoy es algo peculiar por dos motivos. Uno es que buena parte del público seremos nosotros mismos, los que cantamos. El otro es que cantaremos para celebrar que todos conocimos a una persona, José Manuel López Blanco.

Las obras que hoy cantaremos despiertan en nosotros recuerdos entrañables de Jose. Alguna es la primera obra que montamos con él, otras evocan sus raíces gallegas o su afición por el rock y el jazz, o son directamente arreglos o composiciones tuyas.

Como colofón, Manuel Dimbwadyo y Kurosh Khan-Afshar, dos buenos amigos tuyos, nos dirigirán para cantar juntos "I'm gonna sing", espiritual tradicional que Jose interpretó con varios de nosotros, y un arreglo hecho por él mismo de "Imagine", de John Lennon -canción, quizás himno, cuya letra refleja a la perfección su forma de pensar.

## A Capella

**2013-2019**

LACRYMOSA. Calixto Álvarez, 1988

PRAEPARATE CORDA VESTRA. Ambroz Čopj, 1973

Dirige: Lázaro Cabrera

## Alba Gregoriana

**2010-2021**

O VOSO GALO COMADRE (popular). Arreglo de Miguel Groba

SWING LOW, SWEET CHARIOT. Atribuida a Wallace Ellis, 1860

Dirige: Celia Alcedo

## Cristóbal de Morales

**1990-1999**

PRADO VERDE Y FLORIDO. Francisco Guerrero, c. 1550

CAMINITO DEL INDIO. Atahualpa Yupanqui, 1939.  
Arreglo de Fernando Cabedo

Dirige: Aiblín Brito

## Nur

**2007-2021**

LUX AETERNA. Fernando Moruja, 1998

GUERRA. José Manuel López Blanco, 2000

Dirige: Alfonso Martín

## Trovada

**1998-2021**

EL VIAJE DEFINITIVO. Ramiro Real, 2018

RUADA DE CHAMOSA (tradicional) Arreglo de Julio Domínguez, 1996.

Dirige: Gabriel de Frutos

## Vallekanta

**2003-2021**

THE PINK PANTHER. Henri Mancini, 1963  
Arreglo de José Manuel López Blanco

TRAEME TU AMOR. Topo / Sam Cooke, 1980  
Arreglo de José Manuel López Blanco

Dirige: Ignacio Parres

## 1+2+3+4+5+6

IMAGINE. John Lennon, 1971  
Arreglo de José Manuel López Blanco

Dirige: Kurosh Khan-Afshar

I'M GONNA SING (tradicional). Arreglo de André van Ryckeghem

Dirige: Manuel Dimbwadyo

## Un hippy de Carabanchel

Así se autodescribió en alguna ocasión José Manuel ("Jose", para sus amigos y conocidos). Con ello, hacía referencia no solo al barrio madrileño donde se crio, sino también a su forma de ser frugal, solidaria, alejada del materialismo. Una persona volcada en el trabajo de base paciente y meticulado para alcanzar sus metas sociales y artísticas.

Fiel en todo momento a sus convicciones, nunca quiso homenajes. No obstante, la idea de dedicarle un concierto conjunto entre varios de los coros a los que dirigió surgió de forma natural y espontánea: era inevitable, tratándose de alguien que desde muy niño exhibió unas cualidades excepcionales para la música, que vivió -nunca mejor dicho- en íntima armonía con ella y que dedicó buena parte de su existencia al canto coral desde distintos ángulos.

Cuando se habla de personas de esta talla humana, recurrir al elogio sonroja de casi hueco y vano. Sin embargo, es preciso decir que sabíamos que nunca nos iba a fallar, ni como director, ni como músico, ni como compañero en cualquier lid. Que tenía la clarividencia de ver más allá y tomar la decisión correcta en el momento oportuno. Que, aun así, su humildad era genuina y no se le caían los anillos, simplemente porque no los tenía. Que nos imprimió su fuerza, disciplina, capacidad de trabajo y entereza hasta el final.

Cada persona que le conoció tendrá una visión de Jose como músico polifacético, alumno o compañero de estudios aventajado, hermano en las luchas, activista inquebrantable por la paz o amigo generoso, pero para los coralistas que queremos recordarle hoy fue todo eso y mucho más.

Hasta siempre, **maestro**.



## Concierto en recuerdo de **JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO**

28 mayo 2022

17h

Parroquia Santo Domingo Savio  
c/ Santo Domingo Savio 2